

## Renseignements :

CELIS - MSH - 4 rue Ledru – 63057 Clermont-Ferrand cedex 1

Tél. : 00-33-(0)4-73-34-68-32

celis@uca.fr

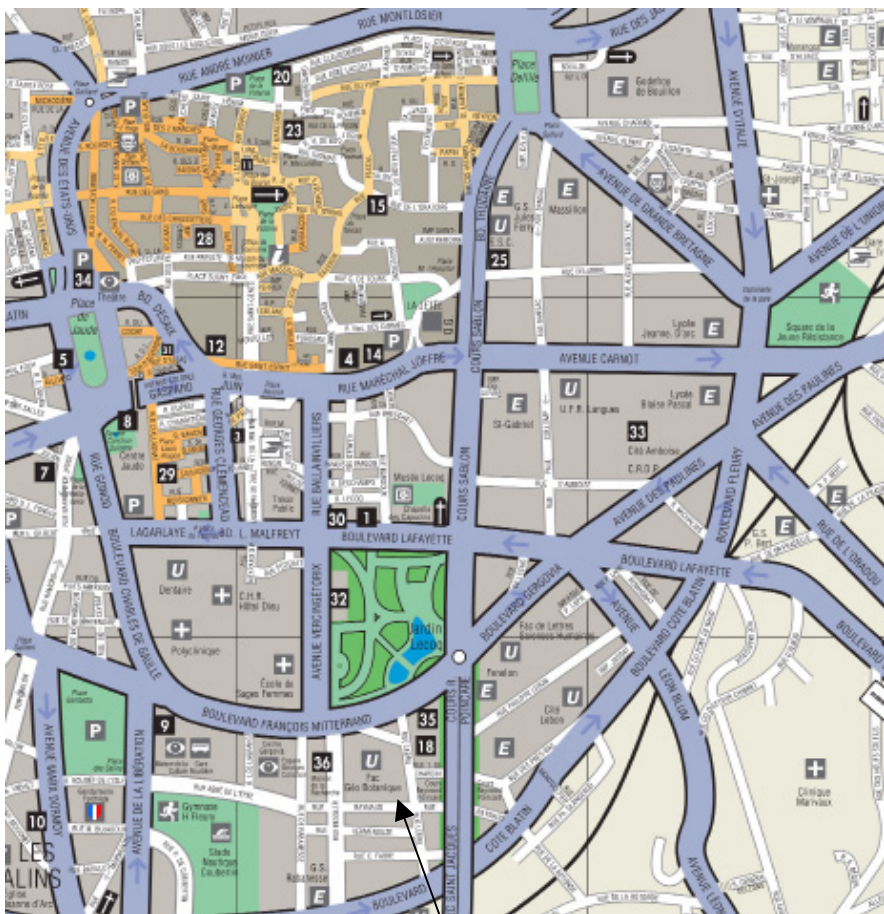
<http://celis.uca.fr/>

## Colloque international organisé par :

Anne-Marie Favreau-Linder (Université Clermont Auvergne - CELIS EA 4280)

Sylvie Franchet d'Espèrey (Sorbonne Université - EDITTA)

André Rehbinder (EDITTA)



MSH 4 rue Ledru

## Colloque international

# DIALOGUE, DIALOGISME POLYPHONIE

### QUESTIONS D'ENONCIATION DANS LES TEXTES RHETORIQUES ET PHILOSOPHIQUES DE L'ANTIQUITE



Responsables scientifiques :  
Anne-Marie Favreau-Linder  
Sylvie Franchet d'Espèrey

## 18 & 19 octobre 2018

Maison des Sciences de l'Homme  
4 rue Ledru - Clermont-Ferrand  
Amphi 220

Entrée libre et gratuite

# Jeudi 18 octobre 2018

**13h30** Accueil des participants et ouverture du colloque par  
M. Saulo Neiva, directeur du CELIS  
et M. Rémy Poignault, directeur du département LCA

**14h00 Francesco Berardi** (Università G. d'Annunzio - Chieti)  
Apprendre les techniques du dialogue à l'école des *Progymnasmata* :  
le cas de l'*ethopoeia pragmatica*

**14h30 Jean-Pierre de Giorgio** (Université Clermont Auvergne - CELIS)  
Dialogue et *sermocinatio* dans Le *De Dialogo* de C. Sigonio (1562)

**15h00 Discussion**

**15h15 Charles Guérin** (Sorbonne Université - EDITTA)  
Questions, réponses, altercations et réécritures : le statut des échanges  
discursifs dans les discours de Cicéron

**15h45 Isabelle David** (Université Paul Valéry - Montpellier 3)  
Prosopopées de pères et de fils dans la comédie latine et dans le *Pro  
Caelio* de Cicéron : théâtre ou rhétorique ?

**16h15 Discussion**

**16h30 Pause**

**16h45 Juliette Dross** (Sorbonne Université - EA 4081 « Rome et ses renaissances »)  
Des « dialogues » aux *Lettres à Lucilius* : dialogue et dialogisme dans  
l'œuvre philosophique de Sénèque

**17h15 Marion Bourbon** (Université Rouen Normandie - ERIAC)  
Du dialogue comme miroir à la *conscientia* : un itinéraire sénèque

**17h45 Discussion**



# Vendredi 19 octobre 2018

**9h00 Neféli Papakonstantinou** (Sorbonne Université - EDITTA)  
L'usage dialogique de la *deixis* personnelle dans la rhétorique du  
Pseudo-Quintilien

**9h30 Jean-Luc Vix** (Université de Strasbourg - CARRA)  
Séquences dialogiques dans les discours d'Ælius Aristide

**10h00 Discussion**

**10h15 Pause**

**10h30 Myriam Diarra** (Sorbonne Université - EDITTA)  
Dialogue, dialogisme et voix auctoriale : la polyphonie en trompe-l'œil  
des *Portraits* et de *la Défense des Portraits* de Lucien

**11h00 Anne-Marie Favreau** (Université Clermont Auvergne - CELIS)  
La voix de l'interprète dans les œuvres de Lucien

**11h30 Peter von Möllendorff** (Université de Giessen)  
Dialogues en plein carnaval : Les *Saturnalia* de Lucien

**12h00 Discussion**

**14h00 Christophe Bréchet** (Université de Nanterre)  
Peut-il y avoir un échange parrhésiasique? *La parrhèsia* à l'époque  
impériale

**14h30 Michele Solitario** (Université de Tübingen)  
Il *dialegethai* filosofico tra Plutarco e Luciano: la lettura scettica del  
dialogo platonico

**15h00 Discussion**

**15h15 Juan Luis López Cruces et Javier Campos Daroca**  
(Université d'Almería)

Les enjeux de la voix dans le discours philosophique à l'époque  
impériale: le cas de Maxime de Tyr

**15h45 Sophie Van der Meeren** (Université de Rennes)  
Que devient la polyphonie des *Dialogues* de Platon chez les exégètes  
de l'Antiquité tardive ? Quelques éléments pour un *status quaestionis*

**16h45 Discussion et clôture du colloque**